



LES LIVRES DE LA SEMAINE

Polar Amicalement vôtre, version gangsterrorisme

Est-ce vraiment un hasard si dix ans après, Raymond vient voir son vieux pote Valentin Pescatore, garde du corps en Argentine ? Et si juste après, un attentat dévaste Buenos



Aires, et que Valentin est arrêté ? Après avoir déjà joué les infiltrés dans *Triple Crossing*, ce dernier va se lancer dans une enquête sur le fil du rasoir, au cœur des réseaux du terrorisme islamique mondial, pour comprendre quel jeu joue son ami d'enfance. Sebastian Rotella est sans doute l'un des journalistes qui connaît le mieux ce domaine tristement d'actualité. Ce qu'il nous dévoile dans son second et passionnant roman, qui passe par Paris, Bagdad... et Sète n'est pas fait pour nous rassurer. Mais il nous aide à rester lucides. A lire d'urgence.

FRANÇOIS BARRÈRE
fbarrere@midilibre.com

► **Le chant du converti**,
Sebastian Rotella, Editions Liana
Levi, 368 pages, 20 €.

MOTS CROISÉS

Rassam, Berri, Pialat, des destins de cinéma

A la fin de sa vie, le tout-puissant Claude Berri était surnommé "le parrain du cinéma français". L'exigeant Maurice Pialat fut canonisé par une palme d'or à Cannes. Mais que de tourments et de vache enragée avant d'en arriver là ! Les films autobiographiques et semi-amateurs de ces deux cinéastes avides de reconnaissance furent longtemps confidentiels.

Christophe Donner raconte ces années de galère sous un titre emprunté à Orson Welles : *Quiconque exerce ce métier stupide mérite tout ce qui lui arrive*. Un troisième larron, le producteur Jean-Pierre Rassam, partageait les rêves fous de Berri et Pialat. Cet héritier fortuné, flambeur et malin, est le personnage central du livre. Son ambition démesurée, son argent et son culot, font des miracles avant que ce *Gatsby* de moins en moins magnifique ne sombre dans de fatales et très classiques addictions : alcool, drogue, sexe et jeu.

R a s s a m
s o u t i e n t
B e r r i e t P i a l a t . M a i s i l
s u s c i t e a u s s i d e s j a l o u s i e s f é r o c e s . L e s
t r o i s h o m m e s s o n t
b e a u x - f r è r e s e t l e u r l i n g e s a l e n e s e l a v e p a s t o u j o u r s e n
f a m i l l e . . .



Dans ces utopiques années 1970 où tous les excès étaient permis, on croise Jean-Luc Godard, Jean Yanne, Milos Forman, et même les Charlot qui permirent à Claude Berri de sortir du trou.

Dans le roman très documenté de Christophe Donner, ces personnages bien réels deviennent des héros de fiction. Le style enlevé et les dialogues gouailleurs rappellent ceux de Georges Lautner, période *Tontons Flingueurs*.

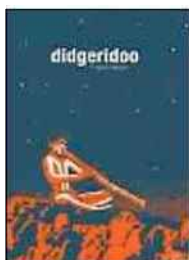
JEAN-MARIE GAVALDA
jmgavalda@midilibre.com

► **Quiconque exerce ce métier stupide mérite tout ce qui lui arrive**, Grasset, 302 p., 19 €.

Jeunesse

Et la musique fut !

Au commencement était... le didgeridoo. Cet instrument de musique symbolique des aborigènes, datant sans doute de l'âge de pierre, devient celui de la création du monde dans le nouvel



album signé Frédéric Marais. Pour repousser le ciel, un jeune garçon se sert d'un tronc creusé par les termites. Ainsi se déploieront les arbres, s'envoleront les oiseaux, sauteront les kangourous et les hommes apprendront à marcher debout. Et la musique fut ! quand un son vibrant sortit étrangement du bâton. Le didgeridoo (un nom onomatopéique inventé par les colons occidentaux) était né. Après le non moins superbe *Éphémère* (2013), l'illustrateur renoue avec une palette bichromatique, cette fois orange vif et bleu profond, pour donner le ton à son univers graphique singulier.

Cécile BODARWÉ

cbodarwe@midilibre.com

► **Didgeridoo**, 32 pages. 16,50 €. Dès 5 ans.

Biographie Les confidences d'Adriana

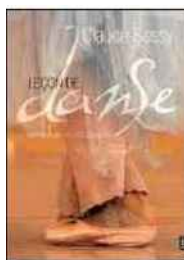
La scène se passe lors d'une séance d'essayage de sous-vêtements Chantal Thomass à New York. Adriana Karembou alors en rivalité avec Eva Herzigova, glisse des chaussettes dans les bonnets d'un soutien-gorge pour compenser les 2 cm de différence de tour de poitrine avec Eva qui fait un bon 90... Cette amusante confidence figure dans *Je viens d'un pays qui n'existe plus*, souvenirs autobiographiques d'Adriana Sklenarikova, née en Tchécoslovaquie. Elle sera plus tard Adriana Karembou après avoir épousé, en 1998, un champion de l'équipe de France de football dont elle conservera le nom même après leur séparation. C'est que Madame Karembou est devenue aussi célèbre que son ex-mari. Après avoir culminé sur les sommets du mannequinat international, elle est vedette de cinéma, animatrice télé, ambassadrice de la Croix Rouge. Cette vie si bien remplie est donc aujourd'hui très sagement dévoilée.



► **Adriana Karembou - Je viens d'un pays qui n'existe plus**, Seuil, 18€.

Beau livre Leçon de danse

Mythe bien vivant, Claude Bessy a consacré sa vie à l'École de danse de l'Opéra de Paris. Enseignante hors pair, connaissant mieux que personne les exigences et la complexité du métier, elle publie aujourd'hui une *Leçon de danse* illustrée par les photographies de Jacques Moatti. De la première année d'école au dernier spectacle, les danseurs sont photographiés dans tous leurs "états", sur scène mais aussi dans les loges, en coulisses, en répétitions. Une face cachée, dévoilée par un photographe familier des chorégraphes et des étoiles, et racontée par une pédagogue d'exception. Les secrets de Claude Bessy sur l'apprentissage et la vie communautaire du corps de ballet seront précieux aux futurs petits rats. Et l'ouvrage séduira tous ceux que fascine l'univers de la danse classique.



► **Leçon de danse**, de Claude Bessy, Hors Collection, 29,90 €.