



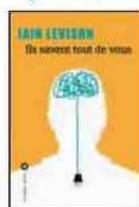
philippe maisas / opale / eu. liana levi

IAIN LEVISON prend un malin plaisir à nous piéger derrière les mots.

POLAR Deux télépathes sont dans un bateau...

A la première lecture d'*Ils savent tout de vous*, peut-être trop rapide ou trop distraite, on a d'abord cru à une aimable plaisanterie, un exercice de style léger sur le vieux thème de la télépathie cher à la science-fiction et au fantastique. Dans ce domaine, *Ubik* de Philip K. Dick, avec ses multiples niveaux d'interprétation, avait marqué une génération. Il y eut aussi, au cinéma, l'inoubliable *Scanners*, de David Cronenberg, dans lequel, fidèle à ses marottes, le réalisateur canadien traitait du corps comme objet propice à toutes les transformations et manipulations. Là, il s'agit d'Iain Levison et, sous l'apparente pochade (deux télépathes sont dans le même bateau, qui tombe à l'eau ?), on aurait dû se douter que l'histoire risquait de chavirer vers des territoires moins balisés qu'un banal polar à suspense. Auteur américain d'origine écossaise, Levison nous a déjà gratifiés d'une poignée de bouquins malicieux, bien construits et bien racontés mais ne racontant pas tout à fait n'importe quoi : *Arrête-moi là*, le dernier publié en France, plongeait le lecteur dans les mâchoires d'un système judiciaire américain capable, au nom de sa seule logique, de faire d'un innocent un parfait coupable. Cette fois, les dons hors normes que Levison prête à ses deux principaux protagonistes, un flic faussement benêt et un tueur de flics moins salaud que prévu, supposés devoir s'affronter, servent surtout à révéler le degré de contrôle auquel sont confrontées les sociétés postmodernes. Invoquer Orwell et *1984* place évidemment la barre très haut, beaucoup trop, probablement, mais osons la filiation : avec le premier, Big Brother nous regardait ; dans le cas du second, il nous écoute et veut tout entendre. Comme Iain Levison est avant tout écrivain, et pas le plus mauvais dans le « genre », il nous évite tout pensum didactique et,

plutôt qu'une lourde métaphore-qui-dit-tout, prend un malin plaisir à nous piéger derrière des mots, des dialogues et des situations à la simplicité trompeuse. Derrière : pour de vrai, le cauchemar qui nous quette... ■ **ALAIN LÉAUTHIER**



Ils savent tout de vous, d'Iain Levison, Liana Levi, 18 €.