



Le coin du polar

Prise de tête



Roman noir
L'auteur du très pessimiste « Un petit boulot » fait un pas de côté sans qu'on sache si c'est encore de la science-fiction

ou déjà la face noire de nos jours ordinaires. Un flic télépathe est aux trousses d'un tueur télépathe oublié dans la nature par les services spéciaux. Les vrais méchants qui savent tout de vous sont planqués derrière les ordinateurs du FBI. Amateurs de fables cruelles, réjouissez-vous. **(L. G.)**

★★★

« **Ils savent tout de vous** », de Iain Levison, traduit de l'anglais par Fanchita Gonzalez Battle, éd. Liana Levi, 240 p., 18 €

C'est du belge

Roman noir Première apparition du commissaire Léon dans ce Montmartre où se croisent Irma, le travello, les peintres du faubourg et un psychopathe amoureux des cimetières. Si le commissaire Léon tricote, c'est avant tout pour le confort supposé de son chien Babelutte. La Belge Nadine Monfils invente un univers dont elle a réussi l'adaptation pour le cinéma avec Michel Blanc, Josiane Balasko, Dominique Lavanant et Annie Cordy. **(L. G.)**

★★★★

« **Madame Édouard** », de Nadine Monfils, éd. Pocket, 249 p., 6,20 €

En un clin d'œil

Suspense Une femme flic dépressive est sauvée du suicide par son collègue. Intuitive et brillante, elle est capable de reconstituer une scène de crime d'un simple clignement d'œil. Un don très utile pour comprendre le meurtre ritualisé d'une petite fille. L'intrigue a des atouts mais malgré son talent de conteur, le Norvégien Samuel Bjork est loin de la démesure de Jo Nesbo, auquel il est comparé en quatrième de couverture. **(L. G.)**

★★

« **Je voyage seule** », de Samuel Bjork, traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud, éd. Lattès, 512 p., 20 €