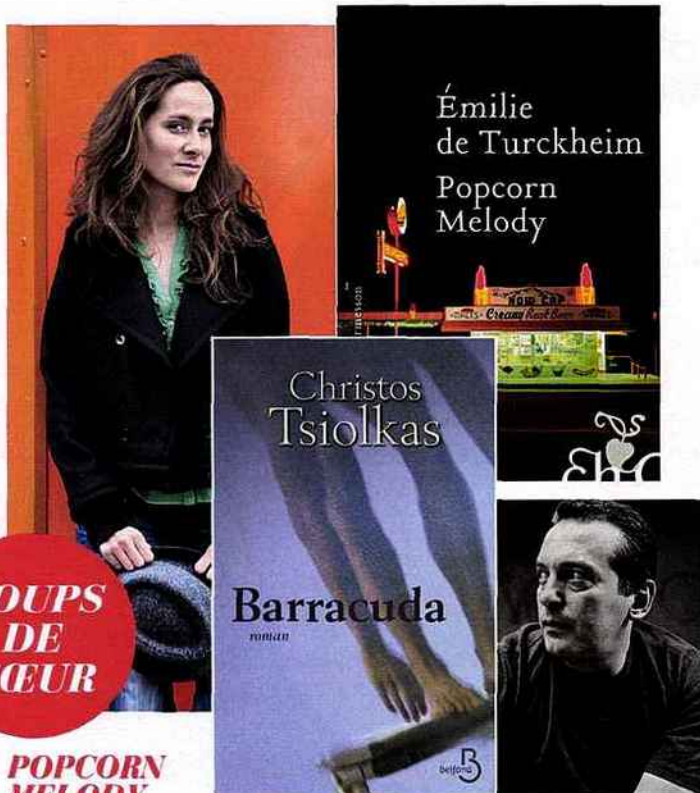




envie DE lire

coordination ELSA MARGOT, avec ISABELLE BOURGEOIS et EVE-MARIE BRIOLAT



COUPS DE CŒUR

POPCORN MELODY

♥♥♥ A Shellawick, bled du Midwest perdu dans un désert de cailloux, la moitié des habitants trime dans l'usine de pop-corn Buffalo Rocks. Les commerces dépérissent un à un, mais Tom résiste. Propriétaire d'une supérette, il met un point d'honneur à ne vendre que le strict nécessaire, « de quoi ne pas mourir de faim, se laver et tuer les mouches ». Jusqu'au jour où Buffalo Rocks étrenne un supermarché rutilant sur le trottoir d'en face. Refusant de mettre la clé sous la porte, Tom reste fidèle à sa citation préférée : « Un certain niveau de manque est une bénédiction. » Pas sûr que les clients partagent son avis. Dans une ambiance à la *Bagdad Café*, un style incisif, parfois loufoque, pour taper sur une société de consommation où tout va vraiment trop vite. E. M.

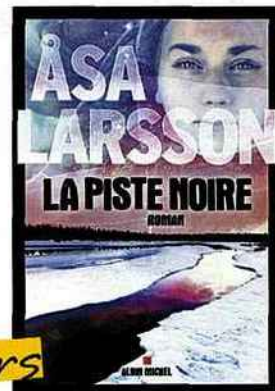
Par Emilie de Turckheim, éd. Héloïse d'Ormesson, 224 p., 18 €.

BARRACUDA

♥♥♥ L'auteur de *La gifle* revient en force avec ce roman rageur et puissant, qui décrit l'ascension, puis la chute d'un jeune Australien fou de natation. Danny veut être le meilleur, le plus fort, le plus rapide. Un mantra qu'il se répète inlassablement dans la piscine du lycée huppé où il est boursier. Lui, le métèque, avec sa mère aux jupes trop courtes et son père roufier, compte bien claquer le bec aux élèves friqués qui l'entourent. Pris en étau dans un corps qu'il maîtrise comme une machine de guerre, il finira par craquer et exploser en plein vol. Dès lors, il n'est plus Barracuda, mais Dan, un paumé qui tente de se reconstruire, envahi par la honte que lui renvoie une société australienne tiraillée par ses tabous. Un roman coup de poing sur le dépassement de soi et le sacrifice, dont on ressort groggy. E. M.

Par Christos Tsiolkas, éd. Belfond, 464 p., 22 €.

PHOTOS: SANDRINE BOURGEOIS/ONALE/ATELIERAGE ET OR



Thrillers

LA PISTE NOIRE

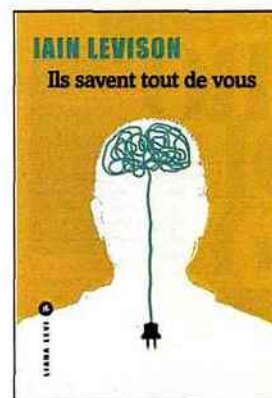
♥♥ Tempête au nord de la Suède. Dans une cabane de pêcheur abandonnée, le corps d'une femme est retrouvé. Belle et charismatique, elle occupait un haut poste dans une société minière internationale créée par un mystérieux *self-made man*. S'agit-il d'un crime pervers ou d'une exécution commanditée ? Derrière ce meurtre atroce, la cupidité, la corruption et la sordide folie des hommes sont peu à peu mises en lumière, nous entraînant bien au-delà d'une banale enquête. E.-M. B.

Par Åsa Larsson, éd. Albin Michel, 460 p., 22 €.

ILS SAVENT TOUT DE VOUS

♥♥♥ Snow, un flic du Michigan, découvre qu'il peut lire dans les pensées des délinquants qu'il arrête. Brooks, télépathe lui aussi, attend son heure dans le couloir de la mort. Un jour, la séduisante Terry, agent du FBI, lui propose un marché : l'accompagner à l'ONU pour utiliser ses dons lors d'une négociation. En échange, il aurait la vie sauve... Sauf qu'il profite de cette occasion pour prendre la poudre d'escampette. Pour le retrouver, Snow va être mis à contribution. Des répliques qui font mouche, un vrai suspense sur fond d'humour noir : un régal ! E. M.

Par Iain Levison, éd. Liana Levi, 288 p., 18 €.

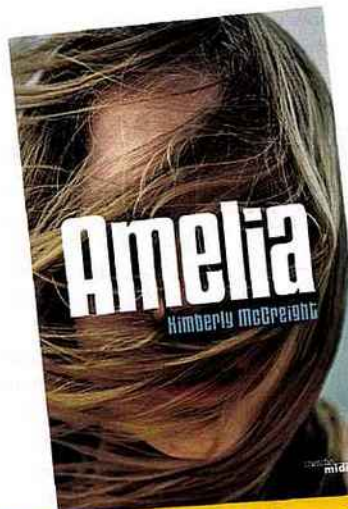




FACTEUR POUR FEMMES

♥♥♥ Juin 1914. Sur une petite île au large des côtes bretonnes, c'est l'effervescence : tous les hommes valides doivent rejoindre le continent pour aller combattre. Seul Maël, avec son pied-bot, n'est pas réquisitionné. Qu'à cela ne tienne, il remplacera le facteur. Chaque jour, il sillonne l'île à vélo pour livrer le courrier aux femmes privées de leurs maris. Peu à peu, elles se confient à lui... corps et âme. Jusque-là rejeté de tous, Maël va devenir un homme désiré et découvrir les plaisirs de la chair. La force des éléments, la vie qui s'organise tant bien que mal sur une île vidée de ses hommes, tout sonne juste dans cette BD attachante, au trait aérien. E. M.

Par Didier Quella-Guyot et Sébastien Morice, éd. Bamboo, coll. Grand Angle, 110 p., 15,90 €.

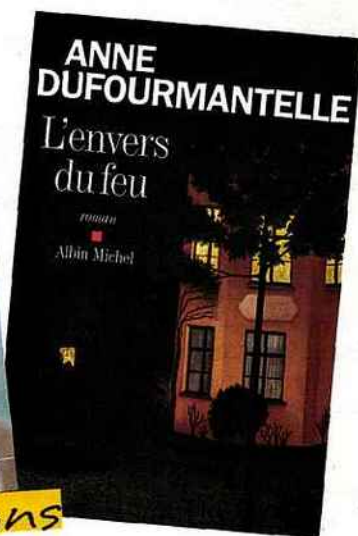


Premiers romans

AMELIA

♥♥ A 15 ans, Amelia est une ado sans problème. Elle vit à New York entre sa mère avocate, sa meilleure amie Sylvia et le lycée privé où elle excelle. Jusqu'au drame, point de départ du roman : Amelia se suicide en sautant du toit en plein cours. Que s'est-il passé ? Effondrée, la mère décide de mener l'enquête et épeluche la vie 2.0 de sa fille, un réseau virtuel dans lequel vont se révéler des facettes inconnues de son enfant. Une construction en flash-back bien dosés, des rebondissements à chaque page : efficace. E. M.

Par Kimberly McCreight, éd. Le Cherche Midi Ed., 528 p., 22 €.



L'ENVERS DU FEU

♥♥ Alexei, un Américain d'origine russe, se retrouve sur le divan d'une psy parisienne. Douze séances en douze jours pour dénouer les obsessions qui le rongent : le regard d'une femme disparue, des crises d'amnésie, des cauchemars remplis d'incendies dévastateurs, une photo prise dans le ghetto de Varsovie... Peu à peu se construit l'écheveau d'un thriller psychologique ultra-maîtrisé, qui mêle diaspora russe, services secrets, hackers et quête des origines. Il faut s'accrocher un peu, mais ça vaut le coup ! E. M.

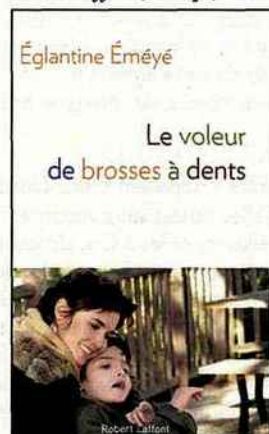
Par Anne Dufourmantelle, éd. Albin Michel, 343 p., 20,90 €.

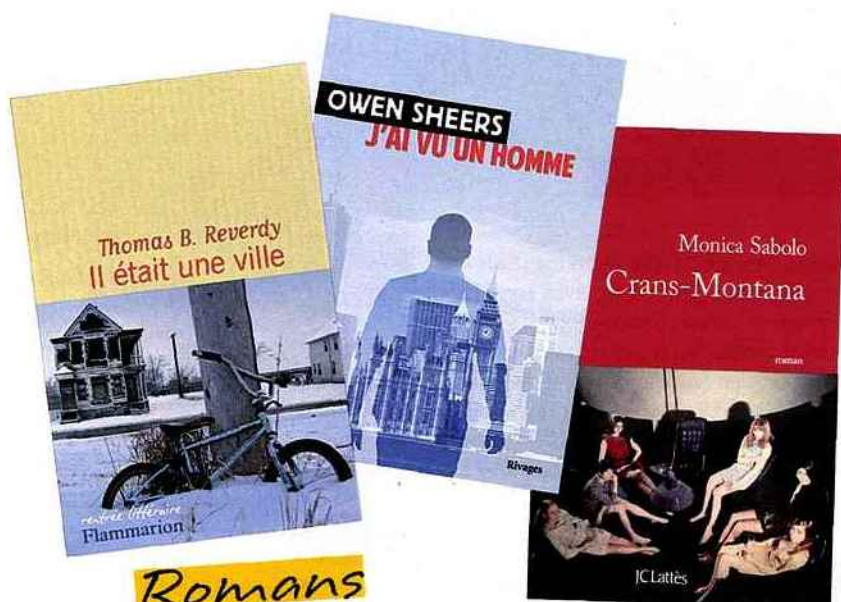
Récit

LE VOLEUR DE BROSSES À DENTS

♥♥♥ Derrière ce titre se cache le combat d'une maman pour son petit garçon autiste. Eglantine Eméyé, journaliste et animatrice de télévision, nous livre son histoire avec une très grande sincérité. Faux espoirs, diagnostics douloureux, machine administrative et médicale ubuesque... Sans jamais taire les difficultés du quotidien, elle nous montre également tout l'amour et la solidarité qui l'ont entourée. On ne peut que saluer son incroyable énergie, cette pugnacité à créer un univers adapté à son fils et à préserver une vie joyeuse. Entre larmes et fous rires, un témoignage poignant à lire absolument. E.-M. B.

Par Eglantine Eméyé, éd. Robert Laffont, 288 p., 19 €.





Romans

IL ÉTAIT UNE VILLE

♥♥♥ Quand Eugène, jeune ingénieur français, prend ses quartiers à **Détroit**, ex-joyau mondial de l'automobile, il découvre une ville fantôme aux immeubles éventrés et aux maisons squattées par les herbes folles. Tout ici semble devoir se déliter, même le projet qu'il doit superviser. A quelques pâtés de maisons de là, Charlie, 10 ans, élevé par sa grand-mère, fugue et disparaît. Symptôme d'une société qui ne sait même plus retenir ses enfants... Au milieu de toute cette noirceur, le rire étincelant de Candice, la serveuse du Dive In, éclabousse le cœur d'Eugène. Il y a dans ce roman toute l'énergie du désespoir et à la fois une formidable envie de déplacer des montagnes. Un magistral pied de nez à l'adversité. I. B.

Par Thomas B. Reverdy, éd. Flammarion, 270 p., 19 €.

J'AI VU UN HOMME

♥♥ Michael Turner a-t-il la poisse ? Dévasté par la mort de sa jeune femme, reporter, tuée lors d'une attaque au Pakistan, il quitte leur maison du pays de Galles et se fait prêter un appartement dans un quartier huppé de Londres. Écrivain à succès, il devient très ami avec ses voisins, Nelson, Samantha et leurs deux petites filles. Tellement ami qu'il fait vite partie des intimes. Jusqu'au drame... En est-il le spectateur ou l'a-t-il provoqué ? Un roman sur la rédemption, bâti comme un thriller psychologique. Haletant jusqu'à la dernière ligne. I. B.

Par Owen Sheers, éd. Rivages, 351 p., 21,50 €.

CRANS-MONTANA

♥♥♥ Elles s'appellent Chris, Claudia et Charlie. Pour les garçons venus comme elles passer leurs vacances dans la station de Crans-Montana, en Suisse, elles sont « les 3 C ». Un tout insondable et inséparable qu'ils tentent en vain d'approcher. En cette fin des années 60, c'est la *dolce vita* pour cette jeunesse dorée coupée des réalités, dont les parents sont obsédés par les apparences et la culture du silence. Mais la vie n'épargnera pas les trois jet-setteuses inconscientes des fantasmes qu'elles nourrissent... D'une plume légère et mélancolique, Monica Sabolo fait monter la tension crescendo, réalisant un bijou d'équilibre, tragique et enivrant. E. M.

Par Monica Sabolo, éd. JC Lattès, 240 p., 19 €.

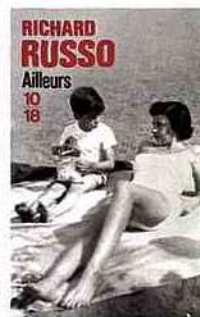
PHOTOS DEK

Pochothèque

LA BOUTIQUE AUX MIRACLES

♥♥♥ Poète passionné, Pedro Archanjo était un fervent défenseur des opprimés. Pendant toute sa vie, il lutta contre l'injustice, et finit par mourir dans l'indifférence générale. Mais quelques années plus tard, un Prix Nobel américain remet en lumière ses écrits, obligeant les intellectuels bien-pensants à retourner leur veste... Eclatant de couleurs et de saveurs, un roman qui nous transporte au Brésil, tambour battant ! E. M.

Par Jorge Amado, éd. J'ai Lu, 437 p., 8,40 €.



AILLEURS

♥♥ Dans ce récit intime, l'auteur raconte le lien inextricable, aussi tendre que toxique, qui l'unissait à sa mère. L'enfance dans une petite ville industrielle au nord de New York, le départ improbable en Arizona, où Richard est étudiant, les déménagements multiples, le fil à la patte qui le relie à cette mère autoritaire et fragile... Une biographie familiale minutieuse et lucide, qui touche au cœur. E. M.

Par Richard Russo, éd. 10/18, 264 p., 7,50 €.

LES BRUMES DE L'APPARENCE

♥♥ Gabrielle, Parisienne de 40 ans bien sous tout rapport, hérite de manière inattendue d'une maison au milieu de nulle part. Bien décidée à vendre, elle se heurte rapidement aux croyances locales : la maison serait hantée. N'importe quoi ! Mais Gabrielle la cartésienne n'est pas au bout de ses surprises. D'apparitions en volets qui claquent, une histoire bien ficelée qui ravira tous les grands amateurs d'esotérisme. E. M.

Par Frédérique Deghelt, éd. Babel, 364 p., 8,80 €.

