

Le Château des insensés

Paola Pigani

En librairie le 28 août 2025

Piccolo n° 201

304 pages – 12 x 18 cm – 12 € – ISBN 9791034911134

En numérique (Epub) – 11,99 € – ISBN 9791034911141



Paola Pigani tisse réalité et fiction pour raconter l'émancipation d'une femme et les prémices de la psychiatrie moderne.

« Jeanne tout court, sans nom de jeune fille, sans nom d'épouse. Jeanne sans état civil ni sac à main. » C'est ainsi que se présente cette jeune femme à sa descente du « train des fous » en septembre 1939. Internée en région parisienne après la mort de son nouveau-né, elle a été transférée à Saint-Alban avec les autres patients. Dans ce château perché au milieu de la Lozère, une équipe de psychiatres, dont le célèbre docteur Tosquelles, met en place de nouvelles pratiques thérapeutiques. Le maître mot est liberté. Liberté d'œuvrer, d'inventer, de créer, d'échanger. Au cœur de la guerre, cette communauté atypique s'ouvre aux résistants, clandestins et autres artistes en fuite, comme Paul Éluard et Nuche. Même dans ces heures sombres, une nouvelle voie s'ouvre à ces insensés et à Jeanne, qui va renaître à la vie et à elle-même.

Mots clés: années 1940 ; Seconde Guerre mondiale ; hôpital ; psychiatrie ; médecine ; soin ; maternité ; Lozère ; communauté ; Résistance ; solidarité ; liberté ; art brut ; création ; poésie.

Paola Pigani est romancière et poète. Après *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures* (2013), *Venus d'ailleurs* (2015), *Des orties et des hommes* (2019) et *Et ils dansaient le dimanche* (2021), elle continue à mettre en lumière des vies humbles et des destins collectifs.



Points forts

- Le cinquième roman de Paola Pigani, vendu en grand format à 5 000 ex.
- Une autrice suivie de près par les libraires depuis ses débuts (plus de 50 000 ex vendus tous titres confondus)
- *Le Château des insensés* a reçu un bel accueil critique

Presse

« Un très bel hommage à l'audace d'une communauté qui trouve dans la poésie le sens de son action. » *Le Monde des Livres*

« Paola Pigani restitue ce lieu inouï qui fait date dans l'histoire de la médecine et de la Résistance, avec sa façon bien à elle de faire d'abord parler ceux que l'on n'entend ni n'écoute. » *Le Matricule des anges*

« C'était peut-être cela la folie ? Ne pas savoir nommer les fantômes et les traîner comme des doubles derrière soi.
Des sentinelles lâches. »

Contact

Commercial et librairies : Dominique Morelli – 06 70 43 48 63 – commercial@lianalevi.fr
Salons et festivals : Marie Moscoso – 06 88 07 30 64 – m.moscoso@lianalevi.fr