



# Un air de famille

## Alessandro Piperno

Traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont

**En librairie le 10 avril 2025**

**Littérature étrangère**

448 pages – 14 x 21 cm – 23 €



**Alessandro Piperno**, né en 1972, vit à Rome et enseigne la littérature française à l'université. En 2005, *Avec les pires intentions*, son premier roman, est d'emblée un succès. Sans se départir d'une féroce ironie, il écrit *Persécution*, premier volet d'un diptyque brillantissime, prix du meilleur livre étranger 2011 en France. *Inséparables*, le second volet, remporte le prix Strega en 2012 en Italie. Paraîtront ensuite *Là où l'histoire se termine* et *La Faute*.



### Le parcours grinçant et drôle d'un intellectuel misanthrope qui redécouvre la relation aux autres à travers un enfant.

Cinquante ans, un cap difficile à passer, et particulièrement pour le professeur Sacerdoti, écrivain et universitaire de renom, qui subit, pour avoir cité en cours une phrase misogyne de Flaubert, une accusation d'antiféminisme. Sa désinvolture affichée ne fait qu'aggraver son cas. Honni par des influenceuses et des centaines de followers, rayé du monde universitaire, il choisit de se retirer dans un isolement dédaigneux. Célibataire et sans enfant, la solitude ne lui a jamais fait peur. Mais le hasard vient le débusquer car, de façon inattendue, on lui assigne le rôle de tuteur d'un lointain petit cousin désormais orphelin. Le parallèle avec sa propre vie s'impose. N'a-t-il pas lui aussi connu le même destin lorsque sa mère est morte en tombant d'un balcon et son père, soupçonné de l'avoir poussée, a été emprisonné ? Apprivoiser le petit garçon s'avère difficile, mais peu à peu l'enfant finit par s'attacher à son tuteur et Sacerdoti prend goût à son nouveau rôle. Hélas un héritage mal venu fait du garçon la proie de parents avides qui réclament son retour à Londres auprès d'eux. Et la vie du professeur retombe dans un quotidien de solitude qui a perdu toute saveur.

### Presse pour *La Faute*

« Une nouvelle réussite dans une œuvre irréprochable. » *Le Figaro Magazine*

« Un roman d'apprentissage profond, subtil et drôle. » *Télérama*

« Rien ne me semblait plus ridicule que l'éloge évangélique de l'enfance. Innocence ? Candeur ?  
Non mais vous voulez rire ? »

### Contact

Presse : Amandine Labansat - 01 44 32 19 34 - a.labansat@lianalevi.fr