



Le vent passe et la nuit aussi

Milena Agus

Traduit de l'italien par Marianne Faurobert

En librairie le 16 janvier 2025

Littérature étrangère



Milena Agus enthousiasme le public français en 2007 avec *Mal de pierres*. Le succès se propage en Italie et lui confère la notoriété dans la trentaine de pays où elle est aujourd'hui traduite. Avec *Battement d'ailes*, *Mon voisin*, *Quand le requin dort*, *La Comtesse de Ricotta*, *Prends garde*, *Sens dessus dessous* et *Une saison douce*, Milena Agus poursuit avec son exceptionnel talent sa route d'écrivain, singulière et libre.



Une romance littéraire délicieusement décalée, dans un monde de rêveurs.

Rêver est un droit. Un droit que revendique Cosima, la narratrice, qui porte un regard poétique et fantasque sur son quotidien. Quand elle quitte en fin de semaine Cagliari et son lycée pour rejoindre le village où vit sa grand-mère, toujours habillée en noir, son univers est habité par les personnages de ses auteurs préférés : Tchekhov, Tolstoï, Brontë et Deledda, icône de la Sardaigne. C'est dans un roman qu'elle se projette donc quand elle croise, dans le village d'origine de sa famille, le berger Costantino Sole. À ses yeux ce dernier monte à cheval comme Heathcliff, le héros des *Hauts de Hurlevent*, et autour de lui la jeune fille bâtit une narration fantasque qui se transforme en ardente et périlleuse passion. Pourtant, le grand amour ne se tenait-il pas déjà là, à ses côtés ? Car la vie nous prodigue des largesses que nous ne savons pas toujours voir et apprécier.

Presse italienne

« Un précieux antidote à la grisaille du quotidien. » *Alto Adige*

« Littératurez votre existence ! Littératurez ! Vous êtes jeunes et la jeunesse est l'âge des rêves. »

Contact

Amandine Labansat – 01 44 32 19 34 – a.labansat@lianalevi.fr