

Le Château des insensés

Paola Pigani



En librairie le 7 mars 2024

Collection « Littérature française »

288 pages – 14 x 21 cm – 21 €

Dans la France des années 1940, une femme brisée retrouve son équilibre grâce aux nouvelles méthodes de la psychiatrie. Dans ce cinquième roman sensible et engagé, Paola Pigani prête sa voix à celles et ceux que l'histoire a négligés.

Le livre

« Jeanne tout court, sans nom de jeune fille, sans nom d'épouse. Jeanne sans état civil ni sac à main. » C'est ainsi qu'une jeune femme se présente à Victor le 1er septembre 1939 sur les quais d'une gare. Internée après la perte de son nouveau-né, elle fait partie du convoi des « fous » qui ont quitté l'asile de Ville-Evrard en région parisienne. La déclaration de guerre a provoqué ce transfert en urgence vers la lointaine Lozère. Là, dans le château de Saint-Alban, un nouvel univers s'ouvre à Jeanne, Victor et d'autres malades : pas de trousseau de clé, pas d'enfermement. Et la liberté d'œuvrer selon leurs désirs et capacités au sein d'une communauté atypique. Une nouvelle voie de soins s'y dessine grâce à une audacieuse équipe de psychiatres bientôt rejointe par le catalan François Tosquelles qui a fui l'Espagne franquiste. Une équipe qui ouvrira secrètement les portes du château aux Résistants et aux juifs pour lesquels il deviendra un lieu de refuge inespéré. Comme il l'est pour les « insensés » qui peuvent s'y reconstruire et s'ouvrir à une nouvelle vie.

L'auteur

Née en 1963 dans une famille d'immigrés italiens installés en Charente, Paola Pigani vit aujourd'hui à Lyon. Après *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures* (2013), *Venus d'ailleurs* (2015), *Des orties et des hommes* (2019) et *Et ils dansaient le dimanche* (2021), elle continue à mettre en lumière des vies humbles et des destins collectifs. Elle est également poète.

Presse pour son précédent roman, *Et ils dansaient le dimanche*

« Paola Pigani redonne des couleurs à ces archives ouvrières de la banlieue lyonnaise. » *Franceinfo*

« Une fresque de la vie modeste dans l'Europe des années 1930. » *Le Progrès*