

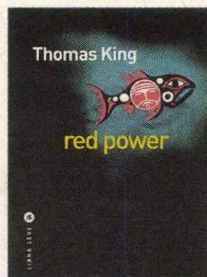
Thomas King



red power



LIANA LEVI



Red Power

de Thomas King

Traduit de l'anglais (Canada) par
Lori Saint-Martin et Paul Gagné

Liana Levi, 336 p., 21 €

Thumps DreadfulWater a délaissé son poste de flic en Californie pour devenir photographe à Chinook, dans le Montana, où il mène une existence solitaire en compagnie de sa chatte Freeway. Mais quand le shérif le sollicite pour tirer le portrait de Noah Ridge – et le protéger –, il reprend du service, d'autant que ce célèbre défenseur des Indiens est une vieille et déplaisante connaissance. Alors que le passé revient tourmenter DréadfulWater, les cadavres s'amoncellent à une vitesse telle que le FBI dépêche un agent dont le comportement ne cesse d'intriguer. Après *Un Indien qui dérange*, une deuxième enquête toujours aussi bien ficelée par Thomas King, d'origine cherokee, comme son héros...

Laurence Péan



Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **647098**

Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale



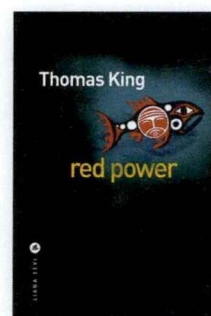
Edition : **Ete 2022 P.69**

Journalistes : **MARIANNE**

KMIECIK

Nombre de mots : **213**

p. 1/1



THOMAS KING **RED POWER**

Traduit de l'anglais
(Canada) par
Lori Saint-Martin
et Paul Gagné
Liana Levi
324 p., 21 €

Lorsque Noah Ridge, ancien leader du Red Power Movement, mouvement de défense des droits des Indiens, débarque à Chinook, minuscule réserve canadienne, afin de présenter son autobiographie, les ennuis ne font que commencer. L'homme au passé trouble se voit rapidement menacé de mort et un cadavre est retrouvé dans un hôtel de la ville. Ayant bien besoin de renforts, le shérif local se tourne vers Thumps DreadfulWater, ancien policier reconverti en photographe. Mais ce qu'il ignore, c'est que Thumps et Noah

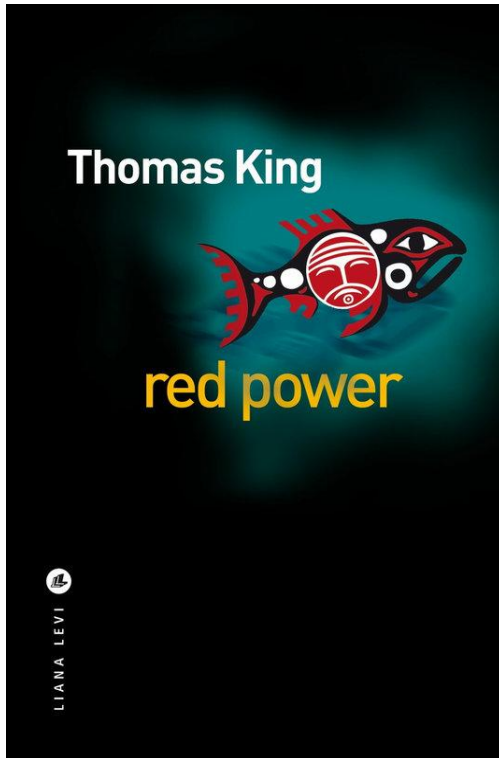
ont un passé commun, un passé marqué par la violence d'une action menée par le Red Power Movement qui avait mal tourné, entraînant la mort de plusieurs militants et la disparition d'une jeune femme. Les choses vont se compliquer dangereusement quand ils vont découvrir que Lucy, la jeune disparue, était native de Chinook et que son frère vit encore dans le coin. Un roman qui parvient à allier intrigue foisonnante, engagement et sens de l'ironie ! ► **PAR MARIANNE KMIECIK LIBRAIRIE LES LISIÈRES (CROIX)**

👁️ LU & CONSEILLÉ PAR

V. Gonzalez y Reyero
Lib. Jeanne Laffitte
(Marseille)
M. Rauscher
Lib. Majuscule-Birmann
(Thonon-les-Bains)
L. Behocaray
I.U.T. Carrières sociales
(Université de Tours)



Red power; Thomas King : un bon vieux polar à l'humour Cherokee



« Assis dans sa voiture, Thumps repris tout depuis le début. Le Red Power Movement s'installe à Salt Lake city. Avec Noah Ridge aux commandes, le RPM parvient à attirer l'attention du pays sur les problèmes auxquelles les indiens font face. Le RPM organise des manifestations ouvre des écoles de survie, finance des programmes parascolaires. Surtout, il irrite le FBI et la police locale, qui rêve de démanteler l'organisation et de jeter Noah et sa misérable carcasse derrière les barreaux. »

La petite ville de Chinook est en émoi avec l'arrivée de Noah Ridge, écrivain, leader charismatique de la cause autochtone et enfant du pays.

Ce n'est pas une très bonne nouvelle pour Thumps DreadfulWater, notre photographe consultant de la police locale préféré depuis « Un indien qui dérange » publié l'an dernier.

Il y aurait-il un lien de cause à effet entre l'arrivée de ce vieil « ami » et ce gaucher qui s'est suicidé en se tirant une balle dans la tête de la main droite dans une chambre d'hôtel de cette petite ville sans histoire ?

Pourquoi, Noah Ridge a-t-il choisi de faire une lecture publique dans la minuscule librairie d'une minuscule bourgade ? Avec son retour, le souvenir d'une action militante qui a mal tourné remonte à la surface. Noah Ridge et Dakota Miles sa secrétaire, Thumps ne les a pas revus depuis si longtemps et pourtant ils se sont tant aimé à l'âge de tous les possibles.

« Thumps ne savait pas jusqu'où le FBI serait prêt à aller. Il est vrai que le bilan des services de renseignement, au cours de des dernières décennies, n'étaient guère reluisant. Avant même les attentats du 11 septembre, le FBI et la CIA s'étaient enlisés dans plusieurs situations embarrassantes, à la fois malavisées et illégales. Le FBI aurait-il hésité à manipuler



immoralement un petit groupe de militants ? Probablement pas. Serait-il allé jusqu'à tuer ? Peut-être. Le cas échéant, tenterait-il de camoufler l'affaire ? Absolument. »

Un héros récurrent mélancolique et frileux qui parle à sa voiture et à son chat, des morts qui s'amoncellent, de la trahison, de la corruption, de la politique et toujours les Montagnes Rocheuses en arrière-plan du décor.

Thomas King connaît bien son affaire, sans en avoir l'air il nous parle de la condition et des mouvements autochtones dans un bon vieux polar qui serait classique si il n'y avait pas cet humour Cherokee qui a conquis le lecteur dès son premier roman. Vivement le prochain!!

Red power, Thomas King, Liana Levi

Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **647098**

Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale



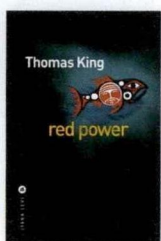
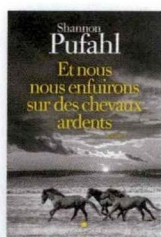
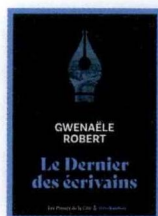
Edition : **Ete 2022 P.73-73**

Journalistes : **DENIS ALLARD**

Nombre de mots : **151**

p. 1/1

LES INCONTOURNABLES DES LIBRAIRES



*Et nous nous enfuirons
sur des chevaux ardents*
Shannon Pufahl
Albin Michel, 22,90 €

Le Dernier des écrivains
Gwenaële Robert
Presses de la Cité
20 €

Red Power
Thomas King
Liana Levi, 21 €

POUR LES AMATEURS DE NOIR

Soif de liberté pour Muriel et Julius, êtres anti-conformistes dans l'Amérique des années 1950. *Et nous nous enfuirons sur des chevaux ardents* navigue entre le roman noir et la chronique sociale. Roman à tiroirs, *Le Dernier des écrivains* mène l'enquête en cité malouine sur la disparition inexpliquée du futur prix Nobel de littérature et fait ressurgir un passé trouble. Plus engagé, *Red Power* met en scène un leader activiste amérindien. Dreadfulwater, un ancien flic l'ayant connu, est chargé de le surveiller. Humour et suspense garantis ! ► **PAR DENIS ALLARD**
LIBRAIRIE LA SORBONNE (NICE)



"Red Power" de Thomas King (The Red Power Murders)

Red Power (The Red Power Murders)

Auteur : Thomas King

Traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin et Paul Gagné

Éditions : Liana Levi (5 Mai 2022)

ISBN : 9791034905942

340 pages

Quatrième de couverture

«C'est fou comme le passé sait vous rattraper», pense Thumps DreadfulWater quand ce vieux Noah Ridge débarque à Chinook pour présenter son autobiographie. Puis très vite, l'ancien policier s'interroge: pourquoi diable le leader charismatique du Red Power Movement, qui a toujours soigné son image, choisit-il cette minuscule réserve pour évoquer ses combats d'autrefois? S'il s'écoutait, il roulerait vers le sud et ne rentrerait que quand Noah Ridge et l'hiver auraient quitté la ville. Mais sa curiosité est la plus forte, d'autant qu'un agent du FBI choisit ce moment pour venir faire du tourisme dans les parages et que les cadavres, du passé comme du présent, s'amoncellent.

Mon avis

C'est dans la ville fictive de Chinook que se déroule ce récit mettant à nouveau en scène Thumps Dreadful Water, un ancien policier devenu photographe. C'est un homme indépendant, Cherokee, qui vit avec une chatte au caractère particulier. Ils s'accommodent l'un de l'autre et c'est avec beaucoup d'humour que l'auteur décrit leur relation. Thumps aime vivre à son rythme, ne supporte pas trop les ordres et agit souvent en électron libre.

C'est l'hiver, il fait froid, Dreadful n'est pas tellement équipé pour la saison et il filerait volontiers vers des cieux plus cléments. Mais sa voiture est capricieuse et surtout on lui confie en une journée, deux missions qui peuvent ne faire qu'une. Noah Ridge, le leader du Red Power Movement dont le but est d'attirer l'attention sur les indiens et leurs conditions de vie afin de les protéger face au colonialisme et au mépris de certains gouvernants, est présent dans la cité pour promouvoir son autobiographie. Thumps devra le photographier et le protéger.... Finalement, on n'aura pas besoin de lui de la même façon que ce qui était prévu. En effet, un homme mort est retrouvé dans une chambre d'hôtel. Le shérif, bien qu'il ait un adjoint, demande de l'aide à DreadfulWater. Ce dernier n'est pas forcément motivé pour intervenir d'autant plus que le collègue du shérif est particulièrement désagréable. De plus, il croise l'assistante de Ridge qui est une ancienne connaissance à lui Des faits perturbants se succèdent, certains liés au passé et une atmosphère faite de mystères et de non-dits s'installe. D'autres personnes sont retrouvées mortes et cela n'arrange pas les affaires de Thumps qui semble être lien avec tout le monde puisque tous ces macchabées ne lui sont pas inconnus.

Extrêmement travaillée cette histoire implique de nombreux personnages, qui interviennent petit à petit et qu'on peut aisément repérer. Tous ont un rôle dans l'intrigue, et il faut essayer de cerner leurs caractères très variés pour comprendre comment ils vont réagir. Entre l'instinct protecteur de certains, la colère rentrée ou la finesse d'esprit des autres, les personnalités diverses sont très intéressantes, notamment quand on suit l'évolution de celle de Ridge. Un homme charismatique passionné qui a fini par être égocentrique....quel gâchis....

C'est le deuxième livre de Thomas King que je lis et j'apprécie vraiment que le scénario soit réfléchi, construit sur différents aspects, et en lien avec des thèmes importants tels la place des indiens, les pots de vin des gouvernants, les luttes pour de bonnes causes.... Pour autant, ce n'est pas un texte rébarbatif car l'écriture (merci aux traducteurs) de l'auteur est pleine de



pointes d'humour ou de dérision.

« Le meilleur moyen de combattre l'hiver, comprit Thumps en sortant du bureau du shérif, consiste à être en permanence en colère. En ce moment, il était si furieux qu'il aurait fait fondre la calotte polaire. »

Le style est fluide malgré les nombreuses entrées et tous les faits, l'auteur construit son texte avec beaucoup de doigté et d'intelligence. J'aimerais savoir comment il s'y prend pour imbriquer tous les éléments et rédiger un roman qui ne « boîte » pas, où on ne se perd pas et qui maintient le suspense. C'est très plaisant à lire, on a le sentiment de voir se dérouler les scènes sous nos yeux. Je pense d'ailleurs qu'on pourrait faire une sympathique adaptation cinématographique.

Encore une belle découverte littéraire !