



SILVIA AVALLONE

Une amitié



**Silvia
Avallone**

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1242000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **Du 07 au 08 janvier 2022**

Journalistes : **Laurence Caracalla**

Nombre de mots : **248**

QUARTIERS LIBRES / LITTÉRATURE

ROMAN ÉTRANGER
L'AMIE PRODIGIEUSE

★★★ *Une amitié, de Silvia Avallone, Liana Levi, 528 p., 23 €. Traduit de l'italien par Françoise Brun.*

Faut-il être une adolescente mal dans sa peau, fragile et solitaire, pour vivre une amitié comme celle-là ? Le lien qui unit Elisa, jeune fille introvertie, à Bea, son exact contraire, paraît en effet indestructible. Pourtant, il se rompra et Elisa, treize ans plus tard, osera enfin se retourner vers ce passé, ce naufrage, qui, aujourd'hui encore, la bouleverse. En l'an 2000, dans ces petites villes de province italiennes, on s'ennuie ferme, surtout quand on a 14 ans. Elisa lit, beaucoup, se rêve écrivain. Bea préfère de loin soigner l'image qu'elle renvoie. L'une aime les mots, l'autre son propre reflet. Et pourtant, leurs familles déficientes, leurs cœurs en vrac, vont les réunir. Silvia Avallone est décidément la romancière de l'adolescence. Qui mieux qu'elle pour dire le sentiment d'abandon de ces deux gamines, les jalousies et les complexes, les conflits et les réconciliations, le pouvoir de l'une sur l'autre ? Pour raconter l'évolution de leur relation ébranlée par l'arrivée d'internet, la folle invention qui creusera entre elles deux un fossé de plus en plus infranchissable ? Car dans ces pages vibrantes, saisissantes, nous est rappelée la grande bascule du XXI^e siècle : les prémices des réseaux sociaux, la victoire éclatante de l'image sur l'écrit, les rêves de gloire enfin accessibles quitte à perdre tout le reste. Qu'importe le flacon...

Laurence Caracalla



Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **1352000**

Sujet du média : **Lifestyle**

Mode-Beauté-Bien être



Edition : **Fevrier 2022**

Journalistes : **N. S.**

Nombre de mots : **160**

GAGNEZ-LES TOUS!

10 lots de nos 10 romans coup de cœur seront offerts par *Instants Gagnants* aux lectrices d'*Avantages* qui enverront le code AVTROM par SMS au 74400 ✖ SMS+ 0,75 €/envoi + prix d'un SMS x 4. Extrait de règlement en fin de journal.

À GAGNER

nos 10 coups de cœur



Une amitié

♥♥♥ Beatrice Rossetti est une star d'Instagram. Une illusion savamment orchestrée. En contrepoint, Elisa, la narratrice, reprend ses journaux intimes de leurs années lycée pour écrire le roman de la vraie Beatrice. Elles sont deux pôles en fusion, l'image contre les mots. Ce qui a déjà fait le succès de Silvia Avallone est là : une acuité singulière pour décrire une amitié passionnelle et dysfonctionnelle, une critique de la société italienne et une dénonciation virulente de la dictature du paraître. Un roman profond sur l'adolescence et ses fragilités, ses bonheurs puérils et scandaleux, qui donne la chair de poule. **N. S.**

Par **Silvia Avallone**,
éd. **Liana Levi**,
528 p., 23 €.





BASSO CANNARS/ALEXTRA/ÉDITIONS LIANA LEVI

SILVIA AVALLONE

Une Amitié



ROMAN

Cette histoire d'une amitié passionnelle entre deux adolescentes italiennes rappelle inévitablement la saga d'Elena Ferrante (*l'Amie prodigieuse*). Mais Silvia Avallone, qui creuse la thé-

matique depuis *D'acier* (2013), nous parle à travers ses héroïnes d'une Italie plus contemporaine : celle des années 2000 et de la génération Internet accro aux réseaux sociaux. Ce « nouveau monde », Elisa, la narratrice, le refuse, préférant se réfugier dans la poésie et les relations épistolaires. C'est pourtant elle, la punk introvertie, que Béatrice, poupée hypermaquillée pleine de morgue, a choisie. Soudées par leur marginalité et leurs mères encombrantes, elles ont affronté les drames et surmonté les brouilles les plus viscérales, jusqu'à ce que leurs aspirations contraires les séparent. Treize ans plus tard, « la Rossetti » est la Kim Kardashian transalpine. Quand Elisa, qui enseigne la littérature et élève seule son fils, prend la plume, émotions et vieilles rancœurs resurgissent. Par cette mise en miroir astucieuse, l'auteure explore les mille nuances de l'adolescence, mais dissèque aussi avec justesse l'acte de se raconter : en selfies ou dans un journal intime, la part de travestissement est la même... **ANNEBERTHOD** Liana Levi, 23 €.