

**PAOLO  
COGNETTI**

Sofia s'habille  
toujours en noir



LIANA LEVI



*piccolo*

## EN BREF

## LA FILLE MYSTÈRE

*Sofia s'habille toujours en noir* : on craint un énième roman sur une adolescente gothique torturée. Mais ce beau texte de l'Italien **Paolo**



**Cognetti** (Prix Médicis étranger 2017 pour *Les huit montagnes*) raconte bien davantage. Il nous présente Sofia Muratore à travers son père Roberto, qui travaille chez Alfa Romeo, sa mère Rossana, sa tante Marta, militante d'extrême-gauche... Qui est Sofia, fille unique d'un couple de la bourgeoisie milanaise, ado fugueuse qui se terre dans sa chambre au plafond constellé d'étoiles phosphorescentes ? Sofia, qui se lance dans le théâtre comme on se jette à l'eau en espérant être sauvé ? Petit à petit, le puzzle se met en place. Une et multiple, la jeune femme laisse une empreinte indélébile sur ceux qui la côtoient. À travers elle, le roman nous offre un portrait de l'Italie moderne. Par touches impressionnistes, Cognetti fait surgir l'émotion dans des petits riens du quotidien somptueusement décrits.

S. P.

■ « Sofia s'habille toujours en noir »

par Paolo Cognetti (ed. Liana Levi), 9,50 €