



culturematch/livres

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR SUR...

IAIN LEVISON

Dans «*Ils savent tout de vous*», le romancier conjugue avec maestria thriller et fable grinçante.

PAR FRANÇOIS LESTAVEL

Il a roulé sa bosse

A 8 ans, cet Écossais, né à Aberdeen, a déménagé avec sa mère et sa sœur à Philadelphie, pour rejoindre un père médecin qui les avait laissés en plan.

Mais à la fin du lycée, papa ayant à nouveau déserté le foyer, Iain ne peut plus poursuivre ses études et rejoint l'armée de sa Gracieuse Majesté. Au bout de deux ans, avec ce qui lui reste de sa solde, il achète un camion, bosse pour un transporteur américain puis enchaîne 42 jobs mal payés. Des mésaventures qui donneront naissance à son premier livre, «*Tribulations d'un précaire*». «*Mon pire boulot, se souvient-il, ça a été la pêche au crabe royal en Alaska : c'était du 24 heures sur 24, je titubais de froid et de fatigue sur le bateau, c'était très dangereux et j'étais payé une misère...*»



«*Ils savent tout de vous*», de Iain Levison éd. Liana Levi, 240 pages, 18 euros.

L'auteur est engagé

«*En Amérique, je suis surtout préoccupé en tant que citoyen. Après le New Deal de Roosevelt, toutes les lois sociales ont été peu à peu remises en cause. Le citoyen a été castré et le système bipartite est désormais sclérosé. La seule façon de réagir, ce serait de se rebeller en manifestant dans la rue comme chez vous en France !*» s'exclame Levison, admiratif.

C'est un conteur hors pair

L'écrivain ne se perd pas en longues descriptions ennuyeuses. Il va droit au but, met de la fougue dans des récits toujours surprenants. Dans la lignée du «*Couperet*» de Donald Westlake, il a ainsi raconté, dans «*Un petit boulot*», la reconversion d'un chômeur au fond du trou en tueur à gages épanoui. Et dans son nouveau roman, un policier capable de lire dans les pensées des autres poursuit un malfrat doué des mêmes pouvoirs. Avant de faire cause commune avec lui contre des agents de Washington tout aussi intrusifs. «*Quand j'ai écrit ce livre, j'enseignais à Taiyuan, en Chine. Là-bas, les autorités veulent que vous sachiez qu'elles vous observent : si vous tapez "massacre de Tianmen" sur Google, votre accès Internet est bloqué immédiatement. En Amérique, la surveillance a beau être plus douce, vous êtes forcément épié sur la Toile. Ce n'est pas de la paranoïa, c'est la réalité !*»

Ses livres sont très drôles

Levison utilise l'humour comme une arme de dérision massive. Ses héros sont souvent dans des situations désespérées, mais tellement saugrenues que le rire peut jaillir à chaque page. «*J'aimerais être vu comme le Jonathan Swift contemporain !* sourit-il. En fait, ce que j'aime, c'est renverser les codes. Au cinéma, par exemple, les tueurs à gages sont toujours représentés avec un costard bien taillé et des lunettes de soleil. Or, aucun de ceux que l'on voit capturés ne ressemble à cela. Ce sont juste de pauvres types ordinaires qui ont eu envie de se faire de l'argent vite fait...»

Les Français l'adaptent au cinéma

On verra le 6 janvier **Reda Kateb** dans le rôle du chauffeur de taxi d'«*Arrêtez-moi là !*» (de Gilles Bannier), accusé de tort d'avoir fait disparaître sa cliente.

«*La seule différence avec le livre, c'est que chez vous il n'y a pas de couloir de la mort. Mais vous connaissez les mêmes problèmes que nous avec la police, la justice et les médias.*» En 2016 aussi sortira «*Un petit boulot*», le dernier film de Pascal Chaumeil, avec **Romain Duris** et Michel Blanc.

«*Ma mère, qui vit à Philadelphie, est folle de joie. Elle est fan de Duris !* En tout cas, ces deux films m'ont plus que satisfait, ils m'ont carrément épaté !»



15779585860b90a12c844a41b09c5583160861571305c1