



LE CHOIX DE L'OBS

Le serial-conteur

ILS SAVENT TOUT DE VOUS, PAR IAIN LEVISON, TRADUIT PAR FANCHITA GONZALEZ BATLLE,
LIANA LEVI, 240 P., 18 EUROS.

★★★★ Snowe n'est pas un flic comme les autres : il lit dans les pensées de son prochain. Un don qui lui est venu sans crier gare, un jour qu'il procédait à l'arrestation d'un junkie dans une petite ville du Michigan. Alors qu'il est toujours périlleux d'appréhender un toxico (on ne sait jamais s'il va sortir un couteau ou éclater en sanglots), Snowe a soudain l'impression de connaître, en temps réel, les intentions du dealer. Il ne tarde pas à tirer parti de son génie télépathique, déjouant les bobards des malfrats qu'il interpelle et s'attirant ainsi les bonnes grâces de sa hiérarchie.

Pour avoir tué un flic, Denny moisit dans le couloir de la mort. Télépathe lui aussi, il peut entendre tout ce qui se pense autour de lui. Seul le cerveau de Terry, une jolie fille qui travaille dans une agence de sécurité parallèle (un FBI des geeks), lui oppose une farouche résistance. « *Enfant, lui explique-t-elle lorsqu'elle vient le retrouver au pénitencier afin de lui proposer de travailler pour l'agence, j'étais épileptique. J'ai été opérée, on m'a enlevé une partie du cerveau qu'on appelle le corps calleux. Ça me rend inaccessible aux curieux.* » La mission de Terry? Convoyer Denny, au poignet duquel on aura posé un bracelet électronique, aux Nations unies, où une réunion doit avoir lieu avec un potentat africain. Denny devra lire dans les pensées du chef

d'Etat pour savoir s'il est en train de rouler dans la farine les Américains, qui doivent acheter une raffinerie dans son pays. Par curiosité, et parce qu'il n'a rien à perdre, Denny accepte de partir à New York.

Mais, la réunion terminée, le criminel neutralise les policiers qui veillent sur lui et disparaît dans la nature : il a compris que, sous couvert de l'emmener dîner, Terry va le tuer. Comment retrouver Denny? En faisant appel à Snowe, qui possède la même capacité à pénétrer par effraction dans le cerveau d'autrui. S'engage une partie de poker menteur entre les deux extralucides qui devrait ravir les spectateurs de la série « *The Mentalist* » autant que les admirateurs des parties de bonneteau cérébral d'un Georges Perec. Nouvelle coqueluche du cinéma français (ses romans ont tous été adaptés, ou sont sur le point de l'être), l'Écossais Iain Levison (*photo*) s'était attiré la sympathie du public avec son premier récit, « *Tribulations d'un précaire* », où il racontait comment il avait commencé dans la vie, enquillant les boulots de terrain comme peintre en bâtiment, livreur de gazole ou pêcheur en Alaska. Il a fini par trouver un CDI : chasseur de bonnes histoires. Dans le métier, il n'y a pas meilleur que lui.

DIIDIER JACOB

PHILIPPE MATHIAS/OPALE/LEEMAGI