



CULTURE AUTEUR

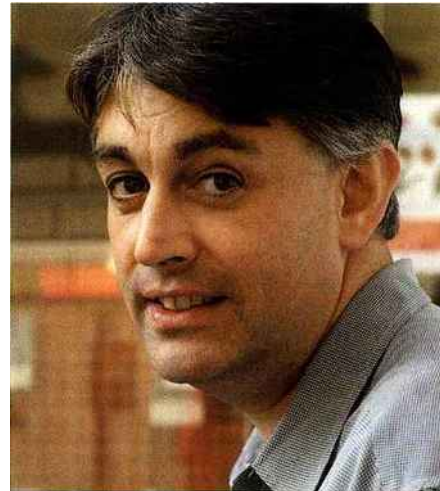
Les pensées DES AUTRES

Surveillance des citoyens et chasse à l'homme.
Un thriller télépathic et tragi-comique, par le romancier
d'origine écossaise Iain Levison. Un régal.

IL ARRIVE d'une semaine à Arromanches, où il a écumé musées et cimetières du débarquement. "J'ai toujours été passionné d'histoire." Mais pour son dernier roman, qui mélange thriller et comédie, il n'a fait aucune recherche particulière. Avec ce premier pas dans la science-fiction, Iain Levison "s'est amusé", et nous aussi maintenant. Il met en scène deux hommes devenus subitement télépathes. Brooks Denny, détenu dans le couloir de la mort d'une prison de l'Oklahoma pour avoir tué un policier, doit à ce don incompréhensible d'être enrôlé par le FBI. Il en profite pour s'évader. Jared Snowe, fic du Michigan, marque des points dans l'exercice de son métier grâce à cette aubaine. Mais ce superpouvoir peut vite tourner au cauchemar, et Levison s'en donne à cœur joie, imaginant plein de situations qui tournent au désastre comique (la partenaire de l'un pense toujours à la vaisselle dans l'évier quand ils font l'amour; la fille que drague l'autre un soir se sent persécutée car il sait trop de choses sur elle; le brouhaha de toutes les pensées dans un lieu public est insupportable...). Et même sans cette histoire de télépathie, on rigole. Comme lorsque le réceptionniste d'un grand hôtel suisse refuse absolument de réveiller un client sauf si Obama en personne lui confirme au téléphone qu'il s'agit bien d'une urgence internationale!

Le fic est chargé de retrouver le fugitif, ce qui promet un duel mental savoureux. Aucun des deux ne sait (encore) qu'ils sont les cobayes d'un programme scientifique top secret... "Avec les nouvelles technologies, les gouvernements deviennent télépathes et lisent dans nos pensées. D'ailleurs, j'ai écrit ce roman en Chine, où ce contrôle rendu possible par Internet est particulièrement prégnant... Je viens de passer cinq ans comme prof d'anglais à Taiyuan (capitale de la province du Shanxi, ndlr), une ville très industrielle et très polluée où les Occidentaux ne vont pas. Du coup, les rares qui s'y installent sont très bien accueillis."

Iain Levison est né en 1963 en Ecosse, à Aberdeen, à l'époque modeste port de pêche, où il a grandi jusqu'à l'âge de 8 ans, avant de se retrouver, suite aux pérégrinations paternelles, dans le Missouri puis en Californie. Son premier livre s'appelle *Tribulations d'un précaire* (2002), sur les petits boulots de sa jeunesse, notamment pêcheur en Alaska. "Aujourd'hui encore, je n'ai ni femme ni enfants, ni maison ni voiture. C'est un choix assumé. Je suis nomade, je vis avec peu." Il va passer un mois à Amsterdam, puis il ira à Marseille, après il ne sait pas. Ah si, il sera en France le 6 janvier, pour la sortie de l'adaptation ciné de son roman *Arrêtez-moi là* (2011), par Gilles Bannier, avec Reda Kateb. Levison? Free as a bird. ■ ISABELLE POTEI



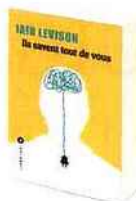
Brain games

What if cops and criminals could literally read minds?
From Iain Levison, a tragicomic sci-fi thriller.

HE CAME to Paris after a week touring D-Day sites in Normandy. "I've always been fascinated with history," Iain Levison says. But his latest novel, *They Know All About You* (so far published only in French), required no historical research. In fact, his only goal was to "have fun" with a story about two men who suddenly become telepathic. One, a prisoner on death row in Oklahoma, parlay his unexpected gift into a job with the FBI and escapes. The other, a policeman in Michigan, uses his superpower to fight crime. But there's a downside to being able to read minds, as Levison reveals in the book's many and delectable comic scenes: the unbearable din of thoughts in a public place, the lover who can't concentrate on sex when the sink is full of dirty dishes. .

When the clairvoyant cop is assigned to find the fugitive, neither one knows that they are unwitting guinea pigs in a top-secret scientific program. "With today's technology, governments are becoming telepathic, reading our thoughts," Levison explains. "I wrote this novel in China, where the control made possible by the Internet is especially far-reaching. I spent five years teaching English in Taiyuan, the capital of Shanxi Province, a heavily polluted industrial city where few Westerners ever go." Levison was born in 1963 in Aberdeen, Scotland, and grew up after age eight in the U.S. His first book, *A Working Stiff's Manifesto* (2002), recounts his early days drifting from job to job. "I still have no wife, no kids, no house, no car," he says.

"I'm a nomad, living with very little." After Paris he'll be in Amsterdam for a month, then Marseille, and after that he has no set plans until January 6, when he'll be in France for the release of a film based on his novel *The Cab Driver*. Other than that? Free to pursue his thoughts ■



"ILS SAVENT TOUT DE VOUS",
de Iain Levison, éd. Liana Levi, 140 p., 18 €

PHOTOS: SYLVIE BISSONNI-DE