



VOUS L'AVEZ REPÉRÉE?

NÉGAR DJAVADI

Profession Écrivain en tout genre. A la fois scénariste pour le cinéma et la télé, également dramaturge, elle publie en cette rentrée son premier roman, *Désorientale* 1.

Age 46 ans.

Ascendant Négar Djavadi est née en Iran au sein d'une famille bourgeoise et intellectuelle d'opposants au chah puis à Khomeyni. Au lendemain de la révolution, elle quitte son pays clandestinement avec sa mère et sa sœur. *Désorientale* mêle la grande histoire de la Perse à la sienne. Son auteure – qui revendique l'influence des écrivains indiens de langue anglaise comme Salman Rushdie ou Hanif

Kureishi – se défend toutefois d'avoir écrit un roman autobiographique. « *Ce qui arrive à mon personnage est tellement exagéré que cela ne peut relever de l'autofiction.* »

Signes particuliers Assistante caméra et cadre, monteuse, scénariste, réalisatrice de courts métrages et de documentaires, Négar Djavadi a déjà derrière elle une longue carrière dans le cinéma. « *Le langage de l'image correspondait à un moment de ma vie où j'avais envie d'exprimer des choses sans encore avoir les mots pour le faire. J'ai mis du temps à savoir comment me positionner par rapport à la langue française.* »

Observations *Désorientale* est arrivé aux éditions Liana Levi par la poste. Huit jours après, l'éditrice appelait Négar Djavadi. Pas étonnant tant cette histoire romanesque en diable, pleine de digressions délicieusement orientales et dont la mélancolie est contrebalancée par un humour rocambolesque, tient les lecteurs en haleine.

Projets L'auteure prépare actuellement une fiction pour France 3 et travaille à plusieurs projets de séries, notamment pour France 2.

– **Yasmine Youssi**

1 Ed. Liana Levi, 352 p, 22€ En librairies le 25 août.