

David Humbert

# Karst



LIANA LEVI



## "Karst" : menace sur l'eau potable

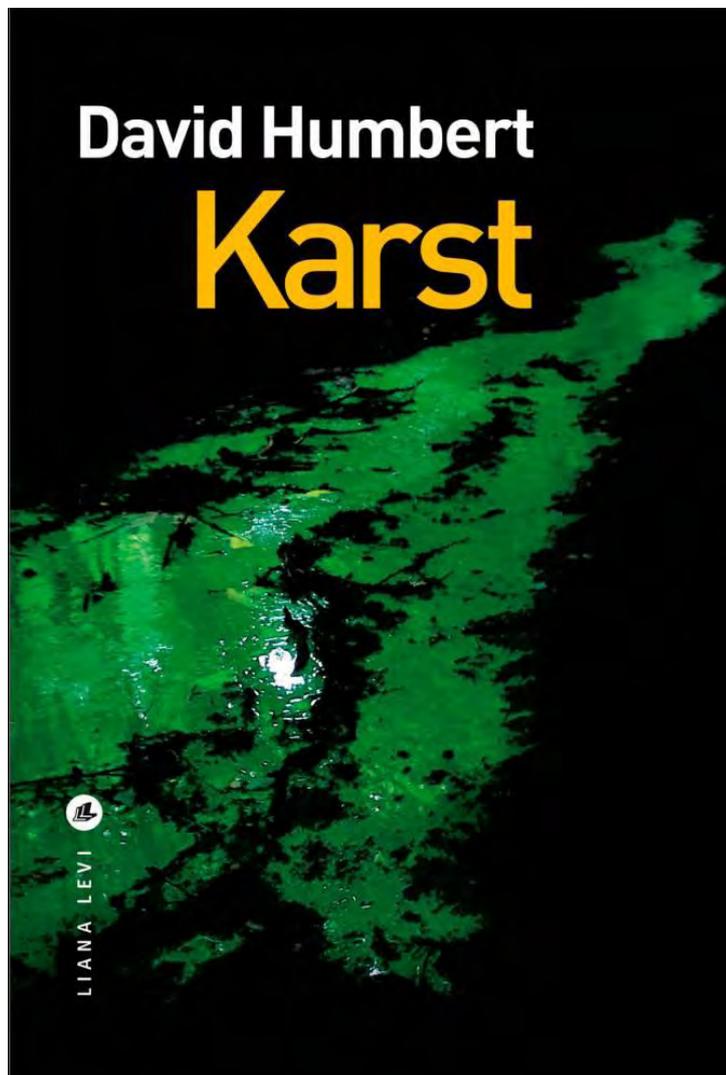
Êtes-vous sûr de l'eau que vous buvez ? Lorsque vous aurez lu ce polar écolo signé David Humbert, vous ne regarderez plus jamais votre robinet comme avant.



David Humbert, auteur de "Karst". © Philippe Matsas / Leemage / OPALE / [Éditions Liana Lévi](#)

*Karst*, ce n'est pas allemand, c'est normand. Et tout polar normand se doit d'être humide. Question de réalisme. L'hygrométrie de celui-ci bat des records. Nous sommes à Rouen – « le pot de chambre de la Normandie » : pluie un jour sur trois –, et l'auteur, qui n'a pas hésité à se mouiller en se lançant dans un premier roman écolo, s'avère être un géologue spécialiste des nappes phréatiques... Mais ne fuyez pas devant l'averse ! Tout ici passionne. À suivre les méandres d'une enquête sur l'eau potable des Rouennais qui soudain coule du robinet rose ou fluo, on descend, en profondeur, vers les phénomènes géologiques d'érosion des sols crayeux, « karst » – d'où provient ce titre barbare –, et « bétoires » – où l'on retrouve deux êtres assassinés –, par où l'eau de pluie s'engouffre pour rejoindre celle des sources. En surface, qui teinte l'eau et porte atteinte à la ville ? Où et surtout pourquoi ? Un jeune flic zélé, Paul Kubler, de retour de la capitale, mène cette enquête qui rappelle *Un mensonge explosif* de [Christophe Reydi-Gramond](#), le roman noir de l'affaire AZF chez le même [éditeur](#), et parfois aussi un peu le [Guide Vert](#)... Du jamais lu, malin et instructif, on n'en perd pas une goutte.

*Karst*, de David Humbert, ([Liana Lévi](#), 384 p., 20 euros).



NG001518 © National Gallery Collection;

### L'extrait qui tue :

Les phares du tout-terrain sont braqués vers une dépression dans le sol, une fosse de deux ou trois mètres de profondeur où Lucette a déjà vu les eaux s'engouffrer lors des grosses pluies. La première chose qu'elle voit au bord du trou, c'est son chien, son bon vieux Caramel. Sa tête fait un angle incongru avec son corps, et le cœur de Lucette bondit dans sa poitrine, à voir son fidèle compagnon, allongé, inerte... mort ? Il est mort, c'est sûr, sinon il serait venu vers elle, lui aurait léché la main, fidèle et reconnaissant, il l'aurait entourée pour la rassurer et la protéger du danger, en montrant les dents comme il l'a toujours fait. Une forte odeur de gasoil lui assaille les narines. Ses yeux s'habituent lentement à la lumière aveuglante et finissent par faire le point sur la scène : du rouge, sur l'herbe, la terre, les feuilles, partout. Des taches rouges, aussi écarlates que sa



[Visualiser l'article](#)

cuisine. Du sang. Lucette réalise qu'il y a du sang sur plusieurs mètres à la ronde, avant de remarquer l'homme agenouillé au fond du trou. Il se redresse en dépliant lentement son corps. La terreur gagne la fermière, elle ne pense qu'à fuir, mais elle est pétrifiée. Ses yeux s'écarquillent, ses jambes flanchent, sa respiration s'arrête. La créature se dirige vers elle en tendant des mains grandes comme des fourches. La fermière veut hurler, elle ouvre grand la bouche, mais le son meurt dans sa gorge, et le cri qu'elle entend dans la nuit semble venir de derrière elle. – Non ! hurle quelqu'un. Lucette sait qu'elle va mourir. Elle pense à Caramel, à Pierrot et à Blanche, à sa cuisine aussi et à Faut pas rêver. Et que c'était une dure vie, mais ça valait le coup...



## Bonnes feuilles

L'œil

# Du sable entre les pages

Il est revenu, le temps du farniente et de la lecture. De Roland Gori à Metin Arditi, de Marcel Conche à Russell Banks, voici notre sélection pour bronzer heureux et intelligent... sans oublier quelques bons polars !

## Six polars pour frémir au soleil

### SÉRIE VERTE

#### **Karst** de David Humbert

**Très sympa, ce lieutenant Paul Kubler**, enfant du pays rouennais, rentré au bercail après un passage au 36, quai des Orfèvres. Certes, enquêter sur le mystère de l'eau rouge et verte qui sort du robinet ou surveiller les manifs des ouvriers de l'usine locale en plein plan social ne l'enthousiasme pas... Pourtant, cette histoire d'eau finit par l'intriguer. Que se passe-t-il ? Qui provoque cet empoisonnement ? C'est en plongeant dans la géologie que le lieutenant finira par trouver la vérité. Normal : l'auteur est géologue lui-même. Un premier polar écolo franchement réussi ! C.S.



Liana Lévi, 384 p., 20 €.



## CRITIQUES ♦ LIVRES

## Grenouillages en eaux troubles

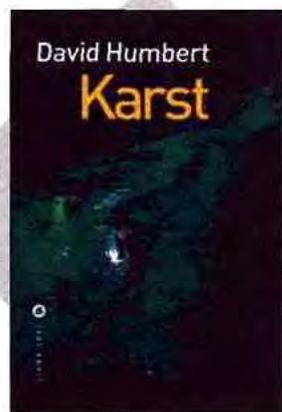
Un polar en guise de premier roman, dédié à Ondine de surcroît par un auteur géologue spécialiste des nappes phréatiques en Haute-Normandie, c'est déjà une promesse de mystère et peut-être de profondeur

**David Humbert**, collaborateur régulier à *Science et Vie*, sait parler à ses lecteurs : clair, circonstancié, ancré dans le réel tout autant

que dans les codes du roman policier à la française, *Karst* ne bouleverse pas le genre, ne surprend guère, agace même un brin dans ses commencements perçus comme franchement convenus (mais le consentement à la connivence, même lourde, n'est-il pas le passage obligé pour cette littérature où quasiment tous les coups ont déjà été joués sur un échiquier dont le quadrillage ne laisse pas beaucoup de place dans les marges ?) Paul Kubler, sympathique trentenaire fraîchement débarqué du Quai des Orfèvres pour d'obscures raisons souvent évoquées jamais abordées a redescendu la Seine jusqu'à sa ville natale de Rouen où il s'ennuie un peu jusqu'à ce que l'eau du robinet prenne des couleurs affolantes, tandis qu'un plan social local agite les corps et les esprits, de la rue aux prairies humides, du maintien de l'ordre à l'enquête haletante sur les meurtres sauvages qui se succèdent au bord des gouffres calcaires, notre jeune lieutenant, qui est aussi le narrateur au présent, a désormais fort à faire, ce qui ne déplaît pas à ses parents

Traçabilité des eaux souterraines, pollutions diverses, bêtises et citernes naturelles, plateaux crayeux et karstogenèse, embrouilles en tous genres, méchants qui ont des raisons avouables, amours entrevues... Karst se révèle un « polardoc » bien élevé, aux articulations souples (la spéléo, c'est pas pour les Nuls), aux rouages éthiques et naturels rassurants – on y apprend par exemple au détour d'une péripétie qui aurait pu très mal tourner pour le héros que « l'eau froide de la craie a ralenti son métabolisme et l'a maintenu en vie », ou du fond de la « sublime » calanque de Sommiou que « quatre cents millions de mètres cubes d'eau douce transitent tous les ans dans le système karstique du Beausset ». De quoi noyer les pastis que le lieutenant Kubler s'envoie en bonne compagnie ! Pas désagréable donc !

♦ MARIE-JO DHO ♦



*Karst* ♦ **David Humbert**  
Editions Liana Lévi 20 €



# Riosques



# Des livres et nous !

Les auteurs du cru ont encore veillé à faire passer un bel été aux Rouennais. À tous les goûts l'on gagne !

## Karst

De l'eau rose, de l'eau vert fluo. Voilà que les robinets rouennais réservent de sacrées surprises aux habitants... Le Rouennais David Humbert raconte l'enquête d'un policier de retour dans sa ville natale. L'occasion pour Paul Kubler – le policier – de mieux se familiariser avec la chimie et la géologie. Car le karst, c'est de la craie, un composant du sous-sol que l'on connaît bien dans nos contrées... Un sujet que l'auteur connaît bien aussi puisqu'il travaille depuis quinze ans pour la protection des nappes phréatiques dans la région. Éditions Liana Levi • 20 €





## « Karst » : le polar écolo du géologue rouennais

On se promène avec plaisir dans le premier roman du géologue rouennais David Humbert, qui prend tout son temps pour faire visiter une ville sur laquelle il porte un regard aiguisé, voire « saKarstique », et pour y rencontrer les amateurs de houblon, ou de concerts, ou des deux

On s'y promène aussi en sous-sol, dans des grottes et cavités reliées entre elles par des conduits naturels creusés au fil des siècles par le passage de l'eau, et qui forment un réseau karstique

L'aventure est riche d'enseignements et, à défaut d'enchaîner les événements à un rythme débridé, l'auteur nous en apprend beaucoup sur les circuits de l'eau, son captage, son traitement, sa distribution. Sur la protection de la ressource aussi, et ses fragilités

Polar « écolo », polar scientifique mais pas trop, Karst s'ouvre sur une coloration suspecte de l'eau du robinet, suscitant l'inquiétude de la population, la réaction immédiate des autorités et la désignation d'un enquêteur chargé d'éclaircir ce mystère

On est loin des affaires que le lieutenant Paul Kubler, muté d'autorité dans un commissariat rouennais, traitait au prestigieux 36, quai des Orfèvres. Il prend néanmoins l'enquête à cœur, et se rend auprès des sources du Moulin, en amont desquelles ont été déversés les polluants. Il y rencontre le maire, puis un promoteur immobilier dont les projets sont contrariés par la déclaration d'utilité publique et l'établissement d'un périmètre de protection de la ressource. En voilà de jolis suspects tout désignés

Dans le même temps, Kubler est amené à s'intéresser à un mouvement social, dans une société EuroGaz qui ressemble bougrement à Petroplus. Au cours d'une manifestation, il repère un sale type qui présente tous les attributs du gangster, 4x4 clinquant compris

Entamée sur un rythme lent, avec explications techniques et visite de la grotte de Caumont en prime, l'enquête prend une autre dimension lors de la découverte du cadavre d'une fermière et de celui de son chien, tués près du site d'une nouvelle pollution

Des lors, ce n'est plus le géologue, l'employé de l'Agence de l'eau Seine-Normandie et journaliste pigiste pour des revues scientifiques qui écrit. Mais le lecteur de Simenon, Fred Vargas, Thierry Jonquet, et de la petite armée des auteurs scandinaves qui peuplent sa bibliothèque personnelle

Le ton se durcit, les événements se précipitent, jusqu'à un final qui, comme il fallait s'y attendre, plonge les protagonistes dans des eaux pas aussi claires que cela

« Karst », par David Humbert (ed Liana Levi) 20 €



## DÉDICACE. Premier polar pour David Humbert



David Humbert est venu présenter et dédicacer son premier roman policier, intitulé *Karst*, avec les éditions Liana Levi le samedi 13 mai à la librairie Autres Rivages de Buchy d'Isabelle Lemerrier.

Avant d'écrire son ouvrage, l'auteur s'est déplacé sur chaque

lieu des environs qu'il évoque, que le lecteur pourra aisément identifier. Après cette étape à Buchy, David Humbert se rendra au salon du livre de Eu et à Eulire, à Vernon (Eure).

■ Pour plus d'infos : page Facebook David Humbert



## Le Rouennais David Humbert présente son roman « Karst »

Livre Geologue a Rouen et journaliste scientifique, David Humbert a publié son premier roman policier intitulé « Karst » Rencontre

Paul Kubler est un inspecteur de la police judiciaire du 36 Quai des orfèvres de Paris mis au placard à la sécurité publique au commissariat du Boulingrin à Rouen. Épicurien, motard retro, pour sa première enquête et sur fond de conflit social, il va plonger dans le monde de l'hydrogéologie et dans les entrailles de la terre normande. Une intrigue industrielle et politique pour un roman haletant intitulé Karst de l'auteur David Humbert, également géologue à la protection des nappes phréatiques de l'agence de l'Eau Seine Normandie.

Comment êtes-vous arrivé à l'écriture ?

David Humbert « Après mes études de géologue à Strasbourg, je suis arrivé il y a seize ans à Rouen. Toujours intéressé par le journalisme, j'ai passé à l'âge de 40 ans un master de journaliste scientifique à Paris Diderot. Après des stages au Monde, j'ai fait des piges pour Sciences et Vie. Cela m'a appris à vulgariser ma discipline et à raconter des histoires. Et je lis beaucoup, à trois-quarts des polars.

Votre roman se déroule dans le sous-sol normand et notamment au Karst des Falaises. Ce n'est pas un peu difficile à aborder comme sujet quand on n'est pas spécialiste ?

« Mon éditeur Liana Levi souhaitait un polar à contenu afin que les lecteurs apprennent des choses. Cela tombait bien. J'ai commencé, comme pour mes articles à énormément me documenter. Cela dit, je n'ai pas cherché très loin, car je connais ce milieu parfaitement. Cependant, il ne fallait pas que je tombe dans la facilité et que cela soit chiant [rires]. Pour ce qui touche aux recherches de la police nationale, j'ai rencontré un professionnel. »

L'eau est un sujet si sensible ?

« Bien sûr ! Écologiquement et politiquement, c'est un élément essentiel. Particulièrement en Normandie où il y a encore peu de temps des populations se retrouvaient sans accès à l'eau potable. J'ai voulu dévoiler l'envers du décor, montrer qu'elle n'arrive pas toute seule au robinet. »

Le héros principal est liquide. Comment sont nés les autres ?

« Paul Kubler est un personnage hors du système qui a beaucoup de mal avec son entourage. Il a aussi des problèmes à s'adapter à sa nouvelle vie même s'il connaît bien la ville. Une situation que j'ai connue. Il est flic, un métier que je connais peu, mais il aurait pu être journaliste. Il est à part, un peu à l'écart. Par contre, pour les autres, je n'ai pas trop creusé la psychologie. »

Quels sont vos projets ?

« Avec mon éditeur, on est parti sur trois idées, trois aventures avec le même personnage. Le prochain roman ne se déroulera pas à Rouen, mais en montagne. Pour le moment, Karst étant sorti début avril, je suis en promotion. Je rencontre pour la première fois des lecteurs et les médias. C'est grisant ! Mais déjà, les blogueurs attendent le retour de Paul Kubler. »

« Karst » de David Humbert, aux éditions Liana Levi, 384 pages, 20 €

## David Humbert : "Ce n'est pas l'agriculteur qui pollue mais l'agriculture intensive, incompatible avec la préservation de la qualité de nos ressources en eau"

David Humbert, géologue, publie un premier polar qui tisse son intrigue policière autour de la pollution criminelle de l'eau potable d'une ville, vulgarise le circuit et le traitement de l'eau et dresse le terrible constat d'une dégradation nationale de la qualité de nos ressources.



Rivière souterraine au Portugal • Crédits : *RENAULT Philippe / hemis.fr / Hemis - AFP*

Jeudi polar avec :

**David Humbert** , géologue, journaliste et écrivain, pour **Karst** , aux éditions Liana Levi.

Le livre reflète la situation réelle des enjeux de l'eau en France, il y a un combat entre l'intérêt général, l'alimentation en eau potable des gens, et les intérêts privés, d'autres activités qui peuvent impacter la qualité de cette eau-là...

Résumé du livre par l'éditeur

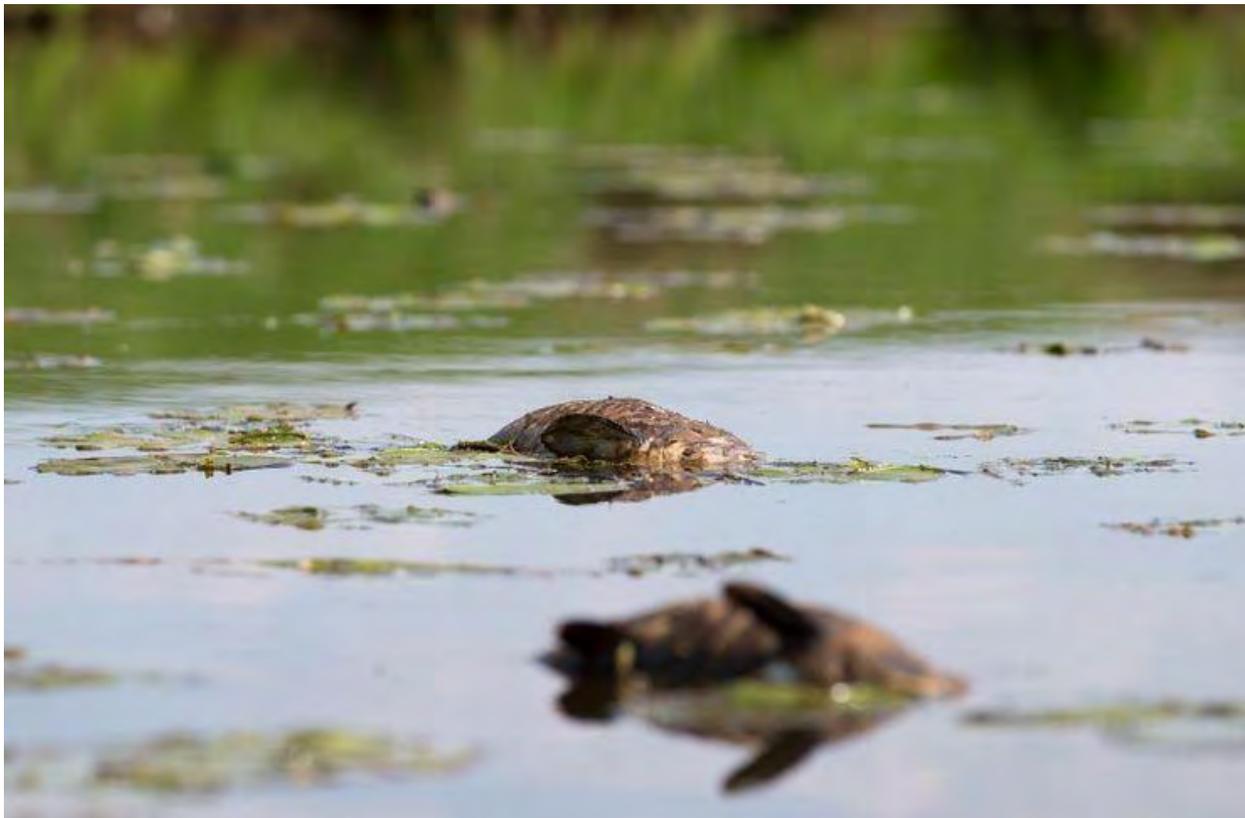
Trop curieux, trop honnête. Pour le lieutenant Paul Kubler, la sanction est un aller simple Paris-Rouen, avec affectation dans un commissariat de quartier de la cité normande, sa ville natale. Les premiers dossiers n'ont



[Visualiser l'article](#)

pas de quoi faire vibrer cet ex du quai des Orfèvres: promeneurs agressés dans les bois, ouvriers en colère pour cause de plan social... Mais un matin, les robinets des Rouennais commencent à crachoter de l'eau en Technicolor. Rose pâle, puis vert fluo. Quelqu'un pollue les sources. Du ministère de la Santé à la préfecture, on met la pression: il faut éviter l'affolement des usagers et stopper la crise. À cent à l'heure sur sa vieille Honda ou suspendu en spéléo au coeur des grottes, Kubler doit à tout prix découvrir le secret des profondeurs de la craie, le secret du karst.

Du suspense, du rythme et un propos solide irriguent ce polar limpide sur l'eau et ceux qui la protègent.



Des poissons morts flottent dans un lac allemand • Crédits : *Friso Gentsch/dpa*

J'avais ce souci de vulgarisation, je trouvais intéressant de faire connaître aux gens ce qui se passe derrière le robinet, c'est pour ça que je suis passé par le journalisme scientifique. Je lis beaucoup de livres, pas mal de polar en particulier, et finalement, dans le métier de géologue, quand on est confronté à des pollutions, on mène une enquête pour remonter à la source de cette pollution.

Intervenants

David Humbert : géologue, journaliste et écrivain

Bibliographie