



Critiques Littérature

SANS OUBLIER

Vitale Amazonie

Son remarquable premier roman, *Amours défendues* (Joëlle Losfeld, 2007), avait révélé aux lecteurs français le talent de l'écrivaine canadienne Alissa York. *Le Naturaliste*, son quatrième livre, relate un voyage passionnant : à l'été 1867, un naturaliste amateur, Walter Ash, s'apprête à partir en expédition en Amazonie lorsqu'il meurt accidentellement. Sa femme, Iris, et son fils, Paul, décident de relever le défi à sa place et se mettent en route aux côtés de Rachel, une dame de compagnie. Tous trois sortiront métamorphosés de ce périple... Réflexion sur la quête des origines, *Le Naturaliste* peut être lu sous différents angles : scientifique, historique, social, psychologique et même spirituel. Oscillant entre prose et poésie, Alissa York crée un univers où les sens – l'ouïe, la vue, le toucher – sont à chaque page convoqués. Dérivant le long du rio Negro et de



l'Amazone, le lecteur y croise des espèces insoupçonnées, des « lézards granit nocturne » ou des « poissons-chats en armure noire ». Bientôt, la jungle, sa faune et sa flore acquièrent une présence fascinante. La beauté et la vitalité du récit tiennent dans cet art de la description, dans cette écriture finement ciselée où affleure pourtant quelque chose de sauvage. ■ PALOMA HIDALGO

► **Le Naturaliste** (*The Naturalist*), d'Alissa York, traduit de l'anglais (Canada) par Florence Lévy-Paoloni, Liana Levi, 320 p., 22 €.