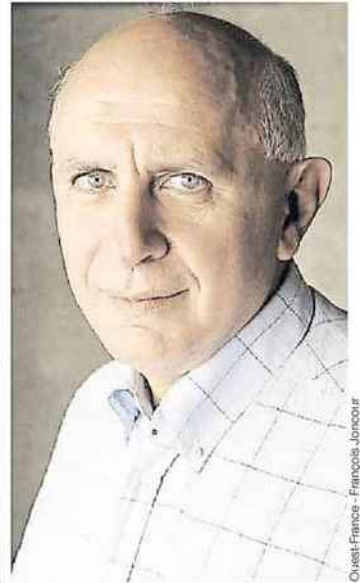




## Livres

# Rentrée littéraire : huit romans français à découvrir



De gauche à droite : Leïla Slimani ; Lionel Duroy ; Véronique Ovaldé et Jean-Michel Guenassia.



### L'autre et l'autarcie



**Céline Minard**  
*Le grand jeu*  
Rivages  
192 pages, 18 €.

Céline Minard, virtuose des lettres françaises, s'attaque à un nouveau genre... Une femme s'isole sur une paroi à 3 400 m d'altitude dans les Alpes pour « **savoir si la détresse est une situation, un état du corps ou un état de l'esprit** ». Elle joue avec la mort et, tous les matins, il lui faut se demander : « **Qui suis-je ? Qu'ai-je négligé qui conduit au bonheur ?** » Son autarcie est troublée par l'indispensable menace de l'autre. Et la sagesse fait admettre que la promesse de la relation humaine n'est pas tenue. Cela donne un roman étrange et troublant. (Hervé Bertho)

### Nounou meurtrière



**Leïla Slimani**  
*Chanson douce*  
Gallimard  
240 pages, 18 €.

Le récit s'ouvre sur un fait divers atroce : deux enfants sont massacrés. On comprend vite que la coupable est la nounou, cette femme parfaite, véritable artiste de la chanson douce qui charme les enfants... Alors, le roman remonte le temps en quête du mystère. Pourquoi cet effroi ? Un couple d'aujourd'hui, une nounou qui masque les souffrances de ses frustrations, la lutte des classes, le poids du passé : la tension se noue et aboutit au drame qui compose une allégorie des relations de domination sociale... Ce roman noir séduit par la grâce des ténèbres. Ça fait mal. (H.B.)

### Pays basque volubile



**Véronique Ovaldé**  
*Soyez imprudents les enfants*  
Flammarion  
348 pages, 20 €.

Anastasia traîne son adolescence dans un petit village du pays basque espagnol. Seule sa grand-mère rompt la monotonie en lui racontant les destins tragiques des hommes de sa vie. L'un d'eux est un peintre qui l'obsède bien avant qu'elle ne sache que c'est le cousin de son père. Elle décide de le retrouver. Avec humour et tendresse, le parcours de cette jeune fille est comme un puzzle où les époques et les continents s'emboîtent pour lui permettre de se construire. L'auteure signe un neuvième roman luxuriant et volubile qui plaira à toutes les tranches d'âges. (Karin Cheloneix)

### Inspirations iraniennes



**Négar Djavadi**  
*Désorientale*  
Liana Levi  
384 pages, 22 €.

Être fille d'Iraniens très engagés politiquement n'est pas un cadeau. Kimia cherche une place entre ses héros de parents et sa vie d'ado dans l'Europe actuelle. Bons et mauvais souvenirs s'infiltrent dans son quotidien. Et l'histoire familiale est très tumultueuse. Les multiples rebondissements entraînent le lecteur en Iran, à Paris, Amsterdam, Londres. C'est un regard percutant sur l'exil, le conflit des générations et le choc des sociétés régies par différents codes culturels. L'auteure, scénariste à Paris, signe un premier roman trépidant et plein d'humour, inspiré de sa vie. (K.C.)

### Mensonge d'une famille



**Luc Lang**  
*Au commencement du septième jour*  
Stock  
540 pages, 22,50 €.

Un accident de la route suscite un flot de questions et nous voilà embarqués dans un suspense infernal autour de mystères : la vie d'un couple, la montagne, le passé, une entreprise de pointe, le *management* sauvage... C'est violent. Mais avec son écriture fouillée, toujours en équilibre, Luc Lang tient magnifiquement le registre de l'émotion. Et puis vient la révélation lente d'un secret de famille. Pour achever le portrait d'un homme, père, frère, fils qui s'est construit sur un mensonge et que les drames conduisent vers le septième jour, celui où le monde prend enfin son sens. Superbe. (H.B.)

### Fait divers tropical



**Natacha Appanah**  
*Tropique de la violence*  
Gallimard  
192 pages, 17,50 €.

L'île de Mayotte est un petit bout administratif de France lointaine dans l'océan Indien. C'est surtout un ailleurs aux accents de misère, où le flou des identités s'accompagne de souffrance. Dans ce bel enfer, on suit les destins de personnages emmêlés par un fait divers. Un enfant aux yeux curieux, une mère qui meurt, des amis qui n'en sont pas, une vie qui n'a pas de sens, une lutte absurde, la violence qui règne. Il faut la belle écriture de Natacha Appanah pour lier tout cela en un concert qui charme avec l'expression calme de la banalité du pire. C'est beau et tragique. (H.B.)

### Van Gogh, l'autre histoire



**Jean-Michel Guenassia**  
*La valse des arbres et du ciel*  
Albin Michel  
299 pages, 19,50 €.

Van Gogh, Auvers-sur-Oise et le bon docteur Gachet qui tend la main à l'artiste. Si cette histoire n'était en fait qu'une fable ? Et la réalité moins reluisante. Jean-Michel Guenassia raconte un Van Gogh bien moins tourmenté, une histoire d'amour impossible entre l'artiste et Marguerite, la fille du soi-disant bon docteur, bourgeois aux idées courtes. Amateur d'arts, certes, mais rêvant aux bénéfices qu'il pourra tirer des œuvres du peintre néerlandais. Avec brio, l'auteur brise les clichés. Il décrit aussi de manière éblouissante le génie du peintre face à sa toile, saisissant la nature dans l'instant. (Didier Gourin)

### Cherchez la mère



**Lionel Duroy**  
*L'absente*  
Julliard  
360 pages, 20 €.

Revoilà Augustin, le fan de vélo pour lequel écrire est aussi nécessaire que respirer. Le double de l'auteur Lionel Duroy. Chamboulé par un divorce qui l'a contraint à vendre sa maison adorée, il part sur les routes. À la recherche de sa sérénité perdue, mais aussi de la figure de sa mère, qu'il l'a toujours détesté. Qui était cette hystérique, qu'il haïssait copieusement en retour ? Au terme de ce passionnant voyage, jalonné de rencontres avec des personnages hauts en couleur, sous-tendu de profondes réflexions sur la vie, il se pourrait qu'il finisse par lui trouver des circonstances attendantes... (Florence Pitard)